

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

La presencia social del arte	5
------------------------------------	---

PRÓLOGO

Sobre historia, analfabetismo, pasividad, violencia y la cultura de las mujeres	11
--	----

SOBRE MENTIRAS, SECRETOS Y SILENCIOS..... 25

Las tensiones de Anne Bradstreet (1966)	27
---	----

Cuando las muertas despertamos: Escribir como re-visión (1971)	45
---	----

Enseñar a estudiantes por "libre" (1972)	73
--	----

La mujer antifeminista (1972)	101
-------------------------------------	-----

Una mujer observa, protege, conspira, sobrevive: Los poemas de Eleanor Ross Taylor (1972).....	125
---	-----

Jane Eyre: Las tentaciones de una mujer sin madre (1973)	133
--	-----

Cariátide: Dos columnas (1973)	157
--------------------------------------	-----

Anne Sexton: 1928-1974 (1974)	177
-------------------------------------	-----

Hacia una universidad centrada en las mujeres (1973-1974)	181
---	-----

El Vesubio en casa: El poder de Emily Dickinson (1975)	227
Mujeres y honor: Algunas notas sobre el mentir (1975)	273
La maternidad en cautiverio (1976)	285
“Es la lesbiana que hay en nosotras...” (1976).....	289
Condiciones de trabajo:	
El mundo común de las mujeres (1976)	295
El derecho del marido y el derecho del padre (1977).....	313
El significado de nuestro amor por las mujeres es algo que debemos expandir constantemente (1977)	325
La cultura como exigencia (1977).....	337
Hay que tomar en serio los estudios de la mujer (1978)	345
Poder y peligro: Tareas de una mujer común (1977)	359
Maternidad: La emergencia contemporánea y el salto cuántico (1978)	377
Desleal a la civilización:	
Feminismo, racismo, ginofobia (1978).....	399