

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	7
1. INTRODUCCIÓN .....	11
2. DOCUMENTOS ANALIZADOS .....	17
2.1. Apartado A .....	19
2.1.1. Conclusiones .....	27
2.2. Apartado B .....	28
2.2.1. Conclusiones .....	32
2.3. Apartado C .....	33
2.3.1. Conclusiones .....	38
2.4. Apartado D .....	39
2.4.1. Conclusiones .....	40
2.5. Apartado E .....	41
2.5.1. Conclusiones .....	48
2.6. Apartado F .....	49
2.6.1. Conclusiones .....	49
2.7. Apartado G .....	50
2.7.1. Conclusiones .....	52
3. CONCLUSIONES GENERALES .....	53
3.1. Presencia de las mujeres en los documentos en los que se ha intervenido .....	55
3.2. Orden de aparición de femenino y masculino .....	55
3.3. Invisibilización paulatina de las mujeres en algunos documentos .....	56
3.4. Uso de formas genéricas .....	56
3.5. Formas dobles .....	57
3.6. Barras y guiones .....	57
3.7. Artículos reveladores .....	57
3.8. Ausencia de arrobas .....	58
3.9. Pequeños cambios .....	58
4. ALGUNAS CONSIDERACIONES FINALES .....	59
4.1. Sobre el contexto .....	61
4.2. Sobre la arroba .....	61
4.3. Sobre las barras .....	61
4.4. Sobre algunas formas de discriminación .....	62

4.4.1. Presentación de las mujeres como apéndices de un hombre . . . . .	62
4.4.2. Presentación de las mujeres por sus características físicas . . . . .	63
4.4.3. Minoría de edad . . . . .	64
4.4.4. Nombres y apellidos . . . . .	64
4.5. Estética, gusto y visibilización . . . . .	65