

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
1. INTRODUCCIÓN	11
2. ALGUNAS CONSIDERACIONES INICIALES SOBRE LA LENGUA ORAL Y LAS IMÁGENES	17
3. DOCUMENTOS ANALIZADOS	21
3.1. Apartado A	23
3.1.1. Apartado A.1	23
3.1.2. Apartado A.2	27
3.1.3. Apartado A.3	30
3.1.4. Apartado A.4	33
3.1.5. Apartado A.5	35
3.1.6. Conclusiones	38
3.2. Apartado B	39
3.2.1. Conclusiones	43
3.3. Apartado C	43
3.3.1. Conclusiones	47
3.4. Apartado D	48
3.4.1. Conclusiones	51
3.5. Apartado E	52
3.5.1. Conclusiones	57
3.6. Apartado F	58
3.6.1. Conclusiones	61
4. CONCLUSIONES GENERALES	63
4.1. Presencia de las mujeres en los documentos en los que se ha intervenido	65
4.2. Orden de aparición de femenino y masculino	65
4.3. Invisibilización paulatina de las mujeres en algunos documentos	66
4.4. Uso de formas genéricas	66
4.5. Formas dobles	67
4.6. Barras y guiones	67
4.7. Artículos reveladores	67
4.8. Ausencia de arrobas	68
4.9. Pequeños cambios	68

5. ALGUNAS CONSIDERACIONES FINALES	71
5.1. Sobre el contexto	73
5.2. Sobre la arroba	73
5.3. Sobre las barras	73
5.4. Sobre algunas formas de discriminación	74
5.4.1. Presentación de las mujeres como apéndices de un hombre	75
5.4.2. Presentación de las mujeres por sus características físicas	76
5.4.3. Minoría de edad	77
5.4.4. Nombres y apellidos	77
5.5. Estética, gusto y visibilización	78