

Índice

AGRADECIMIENTOS.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
Objetivo de la investigación.....	11
Fundamentación teórica.....	19
Diseño metodológico y desarrollo de la investigación...	39
CAPÍTULO 1. EL CORAZÓN DE LAS REVISTAS.....	49
Las redacciones opinan.....	50
Las revistas dentro de las revistas.....	58
El fotógrafo y la modelo.....	62
El <i>cerdo</i> de Terry Richardson.....	67
CAPÍTULO 2. EL CORAZÓN DE LAS LECTORAS.....	73
Ellas (y ellos) opinan.....	73
De lectoras a modelos.....	94
De lectoras a trabajadoras.....	99
CAPÍTULO 3. UNA MIRADA CON CORAZÓN.....	103
Secciones y núcleos temáticos.....	103
Estilos.....	107
Géneros y fuentes iconográficas.....	113
De la fotografía de moda a la fotografía erótica.....	114
De la fotografía erótica a la pornográfica.....	116
De la fotografía de ilustración a la artística.....	117
CAPÍTULO 4. CICLOS NATURALES.....	123
El ciclo cronológico festivo-ritual.....	123
El Mundo, el Demonio y la Carne.....	129
CAPÍTULO 5. RITOS CORPORALES.....	137

Clases de cuerpos.....	138
Maduración y cuidados corporales.....	153
La escuela del sexo.....	161
Sexualidad popular.....	167
Sexualidad de élite.....	185
CAPÍTULO 6. ESTRATEGIAS VITALES	195
La amistad.....	195
La fiesta como rito de paso	201
Del ligue al noviazgo.....	205
El compromiso.....	215
CONCLUSIONES.....	219
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS	225