

Índice del Volumen V

Prólogo a la edición en castellano. Investigación Cualitativa: Epistemologías, validez, escritura, poética, ética <i>Irene Vasilachis de Gialdino</i>	11
Introducción al Volumen V. El arte y las prácticas de la interpretación, evaluación y representación.....	37
36. Relativismo, criterios, y política <i>John K. Smith y Phil Hodgkinson</i>	58
37. Los discursos emancipatorios y la ética y la política de la interpretación <i>Norman K. Denzin</i>	79
38. La escritura: un método de investigación <i>Laurel Richardson y Elizabeth Adams St. Pierre</i>	128
39. Poética por un planeta: un discurso sobre algunos problemas del ser-en-lugar <i>Iván Brady</i>	164

40. Poesis cultural: la generatividad de las cosas emergentes <i>Kathleen Stewart</i>	252
41. "Aria en tiempos de guerra": la poesía investigativa y la política del testimonio <i>Stephen J. Hartnett y Jeremy D. Engels</i>	280
42. Evaluación cualitativa y política social cambiante <i>Ernest R. House</i>	324
Parte VI	
El futuro de la investigación cualitativa.....	349
43. Reflexión; sobre escribir, sobre escribir sociología <i>Zygmunt Bauman</i>	357
44. La refuncionalización de la etnografía: el desafío de una antropología de lo contemporáneo <i>Douglas R. Holmes y George E. Marcus</i>	372
Epílogo. El Octavo y el Noveno Momento — La investigación cualitativa en/ y el futuro fracturado <i>Yvonna S. Lincoln y Norman K. Denzin</i>	398
Los compiladores del <i>Manual</i>	
Norman K. Denzin e Yvonna S. Lincoln.....	421
Los autores del Volumen V	422