

## Índice

---

Introducción.....	9
1. <b>Del discurso a la narración en la aproximación a los derechos humanos</b> .....	13
2. <b>Algunos supuestos del enfoque hermenéutico ricoeuriano</b> . . .	18
3. <b>Las potencialidades de revelación de sentido de los textos narrativos</b> .....	20
4. <b>La identidad narrativa de los (sujetos de) derechos humanos</b> .	24
a) Los acontecimientos fundadores y sus relatos .....	24
b) Las raíces y sus relatos .....	28
c) El lugar de la narración en la fundamentación de los derechos humanos .....	32
5. <b>La tradición cristiana en la construcción de la identidad narrativa de los derechos humanos</b> .....	35
6. <b>Breve desarrollo de dos temas significativos</b> .....	44
a) Hermenéutica de la parábola del buen samaritano .....	44
b) Derechos humanos y relación entre Ilustración e Iglesia Católica .	50