

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	9
I. CONSIDERACIONES GENERALES	21
II. METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA	33
2.1. Metodología	35
2.2. Estructura	39
III. LA POSICIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN	41
3.1. La posición de los Ayuntamientos	43
3.1.1. Plan o programa de adaptación de instalaciones a la normativa de patrimonio histórico - artístico	44
3.1.2. Recepción de la normativa municipal de las prescripciones de la legislación de patrimonio histórico - artístico	50
3.1.3. Sobre medidas que tienen previstas adoptar los municipios	54
3.1.4. Régimen sancionador	57
3.1.5. Sobre colaboración de otras administraciones en la eliminación del impacto visual causado por las instalaciones	60
3.2. La posición de la Consejería de Cultura	64
3.2.1. La posición de la Dirección General de Bienes Culturales	65
3.2.1.1. Valoración de la situación actual	70
3.2.1.2. Actuaciones de carácter general y específico para la protección del entorno	72
3.2.1.3. Convenios con empresas suministradoras	74
3.2.1.4. Control de los planes de protección	75
3.2.1.5. Incoación de los expedientes sancionadores	75

3.2.2. <i>La posición de las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura</i>	76
3.2.2.1. <i>Valoración de la situación actual</i>	77
3.2.2.2. <i>Actuaciones de carácter general y específico para la protección del entorno</i>	80
3.2.2.3. <i>Convenios con empresas suministradoras</i>	84
3.2.2.4. <i>Inclusión en la normativa urbanística de previsiones para luchar contra la contaminación visual</i>	87
3.2.2.5. <i>Incoación de los expedientes sancionadores</i>	90
3.2.2.6. <i>Cumplimiento de la obligación municipal de solicitar autorización de la Consejería de Cultura</i>	92
3.2.2.7. <i>Cooperación de los Ayuntamientos con la Consejería de Cultura en la forma exigida por el art. 7 de la Ley 16/1985</i>	93
IV. VALORACIONES Y CONCLUSIONES	99
V. RESOLUCIONES	109
ANEXOS	
ANEXO I. Referencias normativas	115
ANEXO II. Cuestionarios enviados	131
1. Ayuntamientos	133
2. Dirección General de Bienes Culturales	137
3. Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura	142