

Indice

Introducción	11
Sarrera	13
Opera, siglo xxi: Entre una nueva mirada a la tradición y la inquietud ante la renovación, por <i>Juan Angel Vela del Campo</i> , Director del Proyecto Universitario Opera Òberta del Liceu y Crítico Musical.	15
La sociedad transparente, por <i>Vicente Verdú</i> , Escritor y Periodista.	29
Du luxe sacré au luxe démocratique (Del lujo sagrado al lujo democrático), por <i>Gilles Lipovetsky</i> , Ensayista y Profesor de Filosofía.	43
La empresa periodística del futuro, por <i>José María Bergareche</i> , Vicepresidente y Consejero Delegado de Vocento.	59
Televisión, ¿arte de usar y tirar?, por <i>José Javier Esparza</i> , Director del Gabinete del Secretario de Estado de Cultura	75
El presente y el futuro del teatro, por <i>Ana Diosdado</i> , Presidente de la Sociedad General de Autores y Editores	97
El papel de los Museos en el siglo xxi, por <i>Miguel Zugaza</i> , Director del Museo Nacional del Prado.	109
Euskararen etorkizuneko egoera, por <i>Jean Haritschelhar</i> , Presidente de Euskaltzaindia.	125
El cine de andar por casa, por <i>Diego Galán</i> , escritor cinematográfico	143

Arquitectura, espectáculo y desorden, por <i>Luis Fernández-Galiano</i> , Arquitecto	159
Sobresaltos de un cristiano ante el arte contemporáneo secularizado de hoy, por <i>Juan Plazaola</i> , Profesor Emérito de la Universidad de Deusto . . .	167
Markak, arrastoak, ahazturaren kontra, por <i>Bernardo Atxaga</i> , Escritor	189